



— Geschichte trifft Zukunft —

Bestand

GRUNDRISS OG

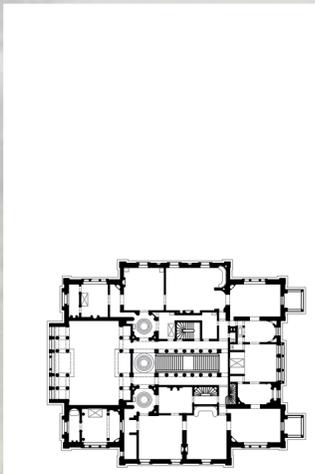
— Occupy Villa Berg —

Das Obergeschoss

Der Große Sendesaal von Egon Eiermann erhält an seiner Stirnseite eine Walker-Konzertorgel, die über das Obergeschoss zugänglich ist. Die Orgel kann im Saal dank einer Faltwand zum Publikum hin auch geschlossen werden.

Die für die Sendeaufnahmen und Regie wichtigen Räume befinden sich an der Nordseite des Saals. Die räumliche Trennung der beteiligten Gruppen ermöglicht reibungslose Produktionen.

Die Büroräume werden von 1991-2001 vom Haus des Dokumentarfilms genutzt.



Maßstab (im Original): 1:200 